

รายละเอียดของรายวิชา

HUSO-Course Specification

มหาวิทยาลัยขอนแก่น (Khon Kaen University)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (Faculty of Humanities and Social Sciences)

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต (Bachelor of Arts) สาขาวิชา ภาษาไทย (Thai)

(หลักสูตร (Academic Program) ใหม่ (New) ปรับปรุง (Revised) พ.ศ. (B.E.) 2559)

1. รหัส ชื่อรายวิชา/ชุดวิชา และจำนวนหน่วยกิต (Course Code and Number(s) of Credits)

รหัสวิชา/ชุดวิชา (Course Code) : 416 101

ภาษาไทย (Thai name) : การแต่งคำประพันธ์และอ่านทำนอง

ภาษาอังกฤษ (English name): Poetry Writing and Rhythmic Recitation

จำนวนหน่วยกิต (Number(s) of Credits) : 3 (3 - 0 - 6)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) : ไม่มี

2. ประเภทของรายวิชา/ชุดวิชา และหลักสูตร (Type of the Subject Course)

 รายวิชาบังคับ (Compulsory course) รายวิชาเลือก (Elective course) เลือกเสรี (Free elective course) รายวิชาวิทยานิพนธ์ (Thesis) รายวิชาดุษฎีนิพนธ์ (Dissertation)

ในหลักสูตร (in the Program of) ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ผู้สอน (Course Coordinator and Lecturer)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ (Course Coordinator) : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อิศเรศ ดลเพ็ญ

อาจารย์ผู้สอน : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อิศเรศ ดลเพ็ญ

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา/ชุดวิชา (Course learning outcomes-CLO)

4.1 ความรู้ (K-Knowledge)

K1 : มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะ องค์ประกอบ วิวัฒนาการ ประเภท หลักและการแต่งคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ

K2 : มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับภาษาวรรณศิลป์ในกวีนิพนธ์

K3 : สามารถแต่งกวีนิพนธ์ไทยได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

K4 : มีความรู้และเข้าใจลักษณะเฉพาะ ลีลาและน้ำเสียงของการอ่านทำนองประเภทต่างๆ

K5 : สามารถอ่านทำนองประเภทต่างๆ ได้

K6 : ตระหนักถึงความสำคัญและมีส่วนร่วมในการสืบสานการอ่านทำนองไทย

4.2 ทักษะ (S-Skills)

S1 : อธิบายลักษณะ องค์ประกอบ วิวัฒนาการ ประเภท หลัก และการแต่งคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ

S2 : ใช้ภาษาวรรณศิลป์ในการแต่งกวีนิพนธ์ได้

- S3 : ฝึกแต่งกวีนิพนธ์ไทยได้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์
 S4 : อธิบายลักษณะเฉพาะ ลีลาและน้ำเสียงของการอ่านทำนองต่าง ๆ
 S5 : ฝึกอ่านทำนองประเภทต่าง ๆ
 S6 : อภิปรายความสำคัญและมีส่วนร่วมในการสืบสานการอ่านทำนองไทย

4.3 คุณลักษณะส่วนบุคคล (A-Attributes)

- A1 : มีภาวะผู้นำ มีความคิดริเริ่มในการวิเคราะห์ปัญหาได้อย่างเหมาะสมบนพื้นฐานของตนเองและของกลุ่ม
 A2 : ตระหนักในความแตกต่างหลากหลายทางสังคมและวัฒนธรรม สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
 A3 : สามารถปฏิบัติและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายตามหน้าที่และบทบาทของตนในกลุ่มงานได้เหมาะสม

5. คำอธิบายรายวิชา / ชุดวิชา (Description of Subject Course/Module)

5.1 ภาษาไทย (Thai) : ลักษณะเฉพาะของการอ่านทำนอง ลีลาและน้ำเสียงในการอ่านทำนอง ทำนองหลวง ทำนองพราหมณ์ ทำนองนักเรียน ทำนองชาวบ้าน ทำนองพื้นถิ่น ลักษณะ องค์ประกอบ วิวัฒนาการ ประเภท หลักและการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองประเภทต่าง ๆ

5.2 ภาษาอังกฤษ (English) : Characteristics of Thai Rhythmic Poetry recitation, style and tone in the recitation of Thai Rhythmic Poetry including royal court style, Brahman style, student style, common style, and regional style characteristics, components, evolution, types and principles of writing different kinds of poems.

6. รูปแบบและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Delivery mode and Learning management Method)

6.1 รูปแบบ (Delivery mode)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Classroom-based learning | <input checked="" type="checkbox"/> Online learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> Blended learning | <input checked="" type="checkbox"/> Work integrated learning |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ | |

6.2 รูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Learning management Method)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Content and language integrated learning | <input checked="" type="checkbox"/> Research-based learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem-based learning | <input checked="" type="checkbox"/> Task-based learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> Project-based learning | <input checked="" type="checkbox"/> Community based learning |
| <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom | <input type="checkbox"/> Service-based learning |
| <input type="checkbox"/> Experiential learning | <input checked="" type="checkbox"/> Case discussion |
| <input type="checkbox"/> Seminar | <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ (Other, please specify) |

7. แผนการจัดการเรียนรู้ (Lesson plan)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
1	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกวีนิพนธ์ไทย - ความหมายและประเภทของกวีนิพนธ์ - กำเนิดและวิวัฒนาการของร้อยกรอง - ลักษณะบังคับและเสียงเสนาะในกวีนิพนธ์	3	K1 S1	1. VDO conference แนะนำรายวิชา 2. บรรยายผ่าน VDO conference 3. คลิปวิดีโอบรรยายการสอน 4. เอกสารประกอบการสอน (PDF)
2	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกวีนิพนธ์ (ต่อ) - สุนทรียรสในกวีนิพนธ์ - รสวรรณคดีไทย - รสวรรณคดีสันสกฤต - ภาพพจน์ในกวีนิพนธ์ - ขนบและนวลักษณ์ในงานกวีนิพนธ์ร่วมสมัย	3	K1 S1 A1 A3	1. กิจกรรมทบทวนบทเรียน ผ่านระบบ e-learning 2. VDO conference 3. คลิปวิดีโอบรรยายการสอน 4. คลิปวิดีโอจาก YouTube 5. เอกสารประกอบการสอน (PDF)
3	ลักษณะเฉพาะของการอ่านทำนอง - ความหมายของการอ่านทำนอง - วิธีอ่านคำร้อยกรอง	3	K1 K2 S1 A1	1. กิจกรรมทบทวนบทเรียน ผ่านระบบ e-learning 2. คลิปวิดีโอบรรยายการสอน 3. เอกสารประกอบการสอน (PDF)

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	<ul style="list-style-type: none"> - น้ำเสียงในการอ่านทำนอง - เสาวرنีย์ - นารีปราโมทย์ - พิโรธวาหัง - สัลลาปิงควิสัย 			<ul style="list-style-type: none"> 4. อภิปรายความแตกต่างของน้ำเสียงที่ใช้อ่านทำนองต่าง ๆ 5. ทดสอบออนไลน์ ครั้งที่ 1
4	<p>ร่าย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของร่าย - กำเนิดและวิวัฒนาการของร่าย - ประเภทของร่าย - ลักษณะคำประพันธ์ของร่าย - เทคนิคและกลวิธีการแต่งร่าย -สุนทรียรสของร่าย - วรรณคดีและวรรณกรรมที่แต่งด้วยร่าย - สลีลาในการอ่านทำนองประเภทร่าย 	3	K1-K4 S1-S4 A1-A3	<ul style="list-style-type: none"> 1. กิจกรรมทบทวนบทเรียนผ่านระบบ e-learning 2. คลิปวิดีโอบรรยายการสอน 3. คลิปวิดีโอจาก YouTube 4. เอกสารประกอบการสอน (PDF) 5. ฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทร่าย

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
5	โคลง - ความหมายของโคลง - กำเนิดและวิวัฒนาการของโคลง - ประเภทของโคลง - ลักษณะคำประพันธ์ของโคลง - เทคนิคและกลวิธีการแต่งโคลง -สุนทรียรสของโคลง - วรรณคดีและวรรณกรรมที่แต่งด้วยโคลง - ลีลาในการอ่านทำนองประเภทโคลง	3	K1-K4 S1-S4 A1-A3	1. กิจกรรมทบทวนบทเรียนผ่านระบบ e-learning 2. คลิปวิดีโอบรรยายการสอน 3. คลิปวิดีโอจาก YouTube 4. เอกสารประกอบการสอน (PDF) 5. ฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทโคลง 6. ทดสอบออนไลน์ ครั้งที่ 2
6	กาพย์ - ความหมายของกาพย์ - กำเนิดและวิวัฒนาการของกาพย์ - ประเภทของกาพย์ - ลักษณะคำประพันธ์ของกาพย์ - เทคนิคและกลวิธีการแต่งกาพย์	3	K1-K4 S1-S4 A1-A3	1. กิจกรรมทบทวนบทเรียนผ่านระบบ e-learning 2. คลิปวิดีโอบรรยายการสอน 3. คลิปวิดีโอจาก YouTube 4. เอกสารประกอบการสอน (PDF) 5. ฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	<ul style="list-style-type: none"> -สุนทรียรสของกาพย์ - วรรณคดีและวรรณกรรมที่แต่งด้วยกาพย์ - ลีลาในการอ่านทำนองประเภทกาพย์ 			
7	<p>ฉันท</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของฉันท - กำเนิดและวิวัฒนาการของฉันท - ประเภทของฉันท - ลักษณะคำประพันธ์ของฉันท - เทคนิคและกลวิธีการแต่งฉันท - สุนทรียรสของฉันท - วรรณคดีและวรรณกรรมที่แต่งคำฉันท - ลีลาในการอ่านทำนองประเภทฉันท 	3	1-K4 S1-S4 A1-A3	<ol style="list-style-type: none"> 1. กิจกรรมทบทวนบทเรียนผ่านระบบ e-learning 2. คลิปวิดีโอบรรยายการสอน 3. คลิปวิดีโอจาก YouTube 4. เอกสารประกอบการสอน (PDF) 5. ฝึกแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท
8	<p>กลอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความหมายของกลอน - กำเนิดและวิวัฒนาการของกลอน 	3	K1-K4 S1-S4 A1-A3	<ol style="list-style-type: none"> 1. กิจกรรมทบทวนบทเรียนผ่านระบบ e-learning 2. คลิปวิดีโอบรรยายการสอน 3. คลิปวิดีโอจาก YouTube

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	<ul style="list-style-type: none"> - ประเภทของกลอน - ลักษณะคำประพันธ์ของกลอน - เทคนิคและกลวิธีการแต่งกลอน - สุนทรียรสของกลอน - วรรณคดีและวรรณกรรมที่แต่งด้วยกลอน - ลีลาในการอ่านทำนองประเภทกลอน 			<ol style="list-style-type: none"> 4. เอกสารประกอบการสอน (PDF) 5. ฟีกแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอน 6. ทดสอบออนไลน์ ครั้งที่ 3 7. สรุปผลการเรียนรู้และประเมินผลระหว่างเรียน
9	<p>การอ่านทำนองหลวง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความเป็นมา - ลักษณะของการอ่านทำนองหลวง - ลีลาการอ่าน 	3	K1 K4 K5 S1 S4 S5 A2 A3	<ol style="list-style-type: none"> 1. กิจกรรมทบทวนบทเรียน ผ่านระบบ e-learning 2. VDO conference 3. คลิปวิดีโอบรรยายการสอน 4. คลิปวิดีโอจาก YouTube 5. เอกสารประกอบการสอน (PDF) 6. ฟีกอ่านทำนองหลวง
10	<p>การอ่านทำนองพราหมณ์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความเป็นมา - ลักษณะของการอ่านทำนองพราหมณ์ 	3	K1 K4 K5 S1 S4 S5 A2 A3	<ol style="list-style-type: none"> 1. กิจกรรมทบทวนบทเรียน ผ่านระบบ e-learning 2. คลิปวิดีโอบรรยายการสอน 3. คลิปวิดีโอจาก YouTube

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	- ลีลาการอ่าน			4. เอกสารประกอบการสอน (PDF) 5. ฝึกอ่านทำนองพราหมณ์
11	การอ่านทำนองนักเรียน - ความเป็นมา - ลักษณะของการอ่านทำนองนักเรียน - ลีลาการอ่าน	3	K1 K4 K5 S1 S4 S5 A2 A3	1. กิจกรรมทบทวนบทเรียน ผ่านระบบ e-learning 2. คลิปวิดีโอบรรยายการสอน 3. คลิปวิดีโอจาก YouTube 4. เอกสารประกอบการสอน (PDF) 5. ฝึกอ่านทำนองนักเรียน
12	การอ่านทำนองชาวบ้าน - ความเป็นมา - ลักษณะของการอ่านทำนองชาวบ้าน - ลีลาการอ่าน	3	K1 K4 K5 S1 S4 S5 A2 A3	1. กิจกรรมทบทวนบทเรียน ผ่านระบบ e-learning 2. คลิปวิดีโอบรรยายการสอน 3. คลิปวิดีโอจาก YouTube 4. เอกสารประกอบการสอน (PDF) 5. ฝึกอ่านทำนองชาวบ้าน
13	ทำนองพื้นถิ่น - ความเป็นมา - ลักษณะของการอ่านทำนองพื้นถิ่น	3	K1 K4 K5 S1 S4 S5 A2 A3	1. กิจกรรมทบทวนบทเรียน ผ่านระบบ e-learning 2. คลิปวิดีโอบรรยายการสอน 3. คลิปวิดีโอจาก YouTube

สัปดาห์ที่ (Week)	หัวข้อการสอน (โปรดระบุหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อย) (Teaching Topic--Please specify teaching topics and sub-topics)	จำนวน ชั่วโมง (Number of hours)	CLO (โปรดระบุ KSA ที่สอดคล้องกับ ข้อ 4) (Please specify KSAs that comply with Item No. 4)	กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อ/เอกสารและช่องทางการสอน (สอดคล้องกับข้อ 6 รูปแบบและวิธีการสอน กรณีออนไลน์โดยใช้ ระบบ KKU E-Learning เป็น platform หลักในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน) (Teaching and Learning Activities, Instructional Media/ Materials, and Teaching Channels That comply with Item No. 6 Teaching Approach and Method; for online learning, please use KKU E-Learning as a major learning management system)
	- ลีลาการอ่าน			4. เอกสารประกอบการสอน (PDF) 5. ฟีกอ่านทำนองพื้นถิ่น 6. ทดสอบออนไลน์ ครั้งที่ 4
14-15	การนำเสนอผลการค้นคว้าของนักศึกษา	6	K1-K4 K6 S1-S4 S6 A1-A3	1. VDO conference 2. นักศึกษานำเสนอผลการค้นคว้าผ่าน VDO conference 3. ซักถามและอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้า 4. สรุปผลการเรียนรู้และประเมินผลหลังเรียน
Total		45		

8. แผนการประเมินผลการเรียนรู้ (Course assessment)

วิธีการประเมิน (โปรดระบุวิธีการประเมิน เช่น แบบฝึกหัด รายงาน ทดสอบย่อย โครงงาน เป็นต้น) (Assessment Method—Please specify assessment methods e.g., assignment, report, quiz, project, etc.)	CLO	สัดส่วนคะแนน (Score breakdown)	หมายเหตุ (Note)
1. กิจกรรมและทดสอบย่อย	K1-K6 S1-S6 A1 A3	35	สัปดาห์ที่ 3, 5, 8, 13
2. สอบกลางภาค	K1-K6 S1-S6 A1-A3	20	ตามปฏิทินของมหาวิทยาลัย
3. สอบปลายภาค	K1-K6 S1-S6 A1-A3	20	ตามปฏิทินของมหาวิทยาลัย
4. การนำเสนอผลการค้นคว้าผ่าน VDO conference	K1-K6 S1-S6 A1-A3	15	สัปดาห์ที่ 14 และ 15
5. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียนออนไลน์	A1-A3	10	ทุกสัปดาห์ที่มี VDO conference

9. ตำราและเอกสารประกอบการสอน (Textbook and instructional materials)

- กรมศิลปากร. (2544). **ครุภครรลองร้อยกรองไทย**. กรุงเทพฯ: กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.
- กิริติ ณะไชย. (2551). **บุหงาหอมร่วงฟ้าในป่าแก้ว: ฉันทลักษณ์จาก “วรรณคดี” ถึง “กวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่”**. กรุงเทพฯ: โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คมทวน คันธนู. (2545). **วรรณวิเคราะห์ตำนานฉันทลักษณ์กับหลักการใหม่**. กรุงเทพฯ: สุขภาพใจ.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. (2547). **วรรณกรรมประเภทกลอนสวดภาคกลาง : การศึกษาเชิงวิเคราะห์**. กรุงเทพฯ : สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธเนศ เวศร์ธาดา. (2549). **หอมโลกวรรณศิลป์**. กรุงเทพฯ: ปาเจรา.
- พรทิพย์ ศิริสมบุญเรือง. (2548). **เสนาะทำนองครุภครรลองวรรณกรรม : ศิลปะการอ่านสำหรับครูภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- พรสวรรค์ สุวรรณธาดา. (2550). **ร้อยรักอักษรภาษาสวรรค์ : รวมผลงาน 2 versions : ร้อยแก้วร้อยกรอง**. ขอนแก่น : คลังนาโนวิทยา.
- พระครูกล้วยานสิทธีวัฒน์ (สมาน กลุณธมโม / พรหมอยู่). (2551). **พระพิธีธรรม การสวดทำนองหลวง**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2550). **พจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมไทย ภาคฉันทลักษณ์**. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- วัฒน์ บุญจับ, เรียบเรียง . (2543). **การอ่านทำนองร้อยกรองไทย : ภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคใต้ ภาคอีสาน**. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- สมปอง พรหมเปี่ยม. (2536). **ทำนองเสนาะ : ทางสู่สุนทรียภาพ**. กรุงเทพฯ : คีตวรรณกรรม.
- เสาวนุช ภูวนิชย์. (2535). **พื้นฐานการอ่านออกเสียงและตีความหมาย**. กรุงเทพฯ : ม.ป.พ.
- สุโขทัยธรรมาธิราช, มหาวิทยาลัย. (2541). **เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 2 การประพันธ์ไทย**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- วิทยานิพนธ์**
- กิริติ ณะไชย. (2547). **ฉันทลักษณ์ในกวีนิพนธ์ไทยสมัยใหม่ : การสืบทอด การสร้างสรรค์และความสัมพันธ์กับสุนทรียภาพทางวรรณศิลป์**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ญาดา อรุณเวช. (2539). **พัฒนาการของฉันทลักษณ์ในวรรณกรรมคำฉันท์**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์ดุสิตบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ณัฐกานต์ เพิ่มพูน. (2548). **การเท่าเรือ กรณีศึกษาครูแจ้ง คล้ายสีทอง**. กรุงเทพฯ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธเนศ เวศร์ธาดา. (2543). **ตำราประพันธ์ศาสตร์ไทย : แนวคิดและความสัมพันธ์กับขนบวรรณศิลป์ไทย**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์ดุสิตบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มนตรี สุขกลัด. (2549). **กลวิธีการขับร้องประกอบการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนางลอย บททศกัณฐ์ กรณีศึกษาครูทัศนีย์ ขุนทอง**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รัตนา มรพงษ์. (2546). **วิเคราะห์กลวิธีการขับเสภาของครูแจ้ง คล้ายสีทอง**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

วิวัฒน์ อินทรพร. (2548). **สุนทรียภาพของโคลงในวรรณคดีไทย : การสร้างสรรค์วรรณศิลป์จากธรรมชาติของ ภาษาไทย.**
 วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

10. การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา (Course evaluation and Plan for Teaching Improvement)

10.1	<p>การประเมินประสิทธิผลรายวิชาและการทวนสอบ (Evaluation of course effectiveness and validation)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยนักศึกษาผ่านระบบประเมินออนไลน์ของมหาวิทยาลัย (The course is evaluated online by students via the university's course evaluation system)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ประเมินโดยการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตร (The course learning outcomes are validated by the program committee.)</p> <p><input type="checkbox"/> ประเมินโดยสะท้อนผลการจัดการเรียนการสอนในช่วงของการเรียนแต่ละรายวิชา (Effectiveness of teaching and learning is evaluated periodically throughout the semester.)</p> <p><input type="checkbox"/> ประเมินโดยการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อประเมินภาพรวมของการจัดการเรียนการสอน (Classroom research is conducted to evaluate the overall picture of instructional management and learning and teaching.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify):</p>
10.2	<p>การปรับปรุงการเรียนการสอนและประสิทธิผลของรายวิชา (Improving course instruction and effectiveness)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการประเมินโดยนักศึกษา มาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to students' feedback.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> นำผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การจัดการเรียนการสอนเพื่อมาปรับปรุงการเรียนการสอนในรายวิชา (Improve and develop course instruction and assessment according to the course validation result.)</p> <p><input type="checkbox"/> นำผลการวิจัยในชั้นเรียนมาปรับปรุงและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน (Improve and develop course instruction and assessment according to the result from classroom research.)</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ โปรดระบุ (Other, please specify):</p>